2-я стр.

«АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ»

23 МАРТА 2018 г.

БЛАГОДАРЯ

инвестиционной

ПРОГРАММЕ

Адресная инвестицион­ная программа Тверской области на 2018 год и пла­новый период 2019 и 2020 годов была утверждена на заседании регионального правительства 13 марта. В нее включены объекты об­ластной и муниципальной собственности, объем фи­нансирования из регио­нального и федерального бюджетов в 2018 году со­ставит 4,4 млрд. рублей.

«В программу включены объекты, которые являются знаковыми, имеют социаль­ное и экономическое значе­ние для целого ряда муници­пальных образований Тверс­кой области», — отметил гу­бернатор Игорь Руденя.

По информации пресс­службы правительства Твер­ской области, программа ох­ватывает отрасли образова­ния, здравоохранения, физи­ческой культуры и спорта, га­зового и дорожного хозяй­ства, коммунального строи­тельства. Всего в нее вклю­чено более 30 объектов. Часть из них уже строится, в некоторых в ближайшее вре­мя начнутся подготовитель­ные работы.

В адресную инвестици­онную программу вошёл и Андреапольский район.

В текущем году планиру­ется строительство газовой котельной в поселке Костю- шино. На осуществление это­го проекта будет выделено на условиях софинансирования 14,4 млн. рублей из регио­нального бюджета и 4 млн. из местного. На заседании пра­вительства Тверской области выступил глава района Нико­лай Баранник, который под­держал программу и предло­жил ускорить процедуру кон­курсного отбора подрядной организации (она проводится в соответствии с ФЗ-44). Это даст возможность построить котельную к началу отопи­тельного сезона.

На протяжении после­дних нескольких лет админи­страция и Глава Андреаполь- ского района были озабоче­ны тем, что в Костюшине нет надёжного источника тепло­снабжения, хотя рядом про­ходят газовые сети. По раз­ным причинам не удавалось попасть в инвестиционную программу, и только благода­ря совместной работе район­ной власти, лично Н.Н. Ба­ранника и областного прави­тельства наконец-то цель была достигнута.

Мы попросили проком­ментировать эту новость ди­ректора МУП «Андреаполь- ские тепловые сети-М», депу­тата Законодательного Со­брания Тверской области В.А. Воробьева. Василий Александрович сказал: «Пос­ле того как по итогам конкур­са будет определён подряд­чик и в Костюшине соорудят газовый модуль котельной, теплоснабжающая организа­ция возьмёт на себя обязан­ности по её обслуживанию и эксплуатации. И тогда в по­сёлке будут обеспечены теп­лом два двухэтажных дома, коттеджи, Дом культуры и жи­лая зона лечебно-исправи­тельного учреждения, что очень важно для живущих и работающих там людей».

Т. БАБАРЫКИНА.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Пришла к директору Ла­рисе Геннадьевне Седуно- вой, которая, глядя на меня, семнадцатилетнюю девочку, спросила: «А что ты умеешь? Петь можешь?». И тут же отправила меня на прослу­шивание. Испытание я про­шла. Меня взяли на долж­ность культорганизатора. Так ровно десять лет назад на­чалась моя трудовая дея­тельность в Доме культуры.

Коллектив принял Вику очень тепло. В этот же год она поступила в Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова. Несколько лет учи­лась заочно по специально­сти «социально-культурная деятельность», познавала театральное искусство, орга­низацию постановок, обуча­ясь азам педагогики в этом направлении. Говорит, что коллеги очень помогали в учёбе, давали профессио­нальные советы. «Они, мож­но сказать, вырастили меня», — с волнением в голосе при­зналась В. Точилина.

Развивала музыкальные способности в девушке её коллега Ирина Алексеевна Яковлева. Вместе занима­лись постановкой голоса, разучивали песни, много ре­петировали. Большого труда стоило добиться успехов в вокально-творческой дея­тельности, которая в настоя­щее время у Виктории ак­тивно развивается.

— К музыке я была при­учена с детства. Дедушка играл на гармошке, мама — на баяне. Очень хорошо пел мой крестный. Когда жили в деревне Болотово, я высту­пала в клубе. Помню, мне по­купали кассеты из серии «Танцующий Андреаполь», магнитофон вообще не умолкал. Исполняла частуш­ки, народные песни, хотя к творчеству особо не стре­милась. Главным моим слу­шателем была моя праба­бушка Маня. Бывало, приез­жала к ней, она тут же проси­ла: «Спой мою любимую песню «Виновата ли я».

Излучающая радость

Есть ещё одна песня в репертуаре, которую Вика никогда не забудет, — «Си­ние лебеди». Так называлась первая песня, которую де­вушка поначалу исполняла на всех мероприятиях ДК.

— Как же я боялась вый­ти на сцену, тряслась от стра­ха, не могла удержать микро­фон в руках! Говорила себе: «Вика, у тебя всё получится. Нужно себя перебороть. Ты не зря сюда пришла, не зря училась, всё будет нормаль­но». И выходила на сцену. Спустя некоторое время по­няла, что работа в сфере культуры — это то, что мне, действительно, нужно. Как целенаправленный человек, решила для себя — трудить­ся только здесь. Никуда не хочу уезжать, хочу и дальше работать с моими любимыми коллегами в родном Доме культуры. Не представляю без этого свою жизнь, — го­ворит наша землячка.

Девушка считает, что хо­рошее настроение — это то, что нужно дарить зрителю, заряжать его своими опти­мизмом. Творческое кредо у Виктории: «Каким бы ни было твоё душевное состо­яние, выходя на сцену, улы­

байся! Забудь о
плохом, дари
публике счастье
и радость!».

Молодой
специалист сей-
час занимает
должность мето-
диста РДК. Пло-
дотворно рабо-
тает с сельски-
ми домами куль-
туры, помогает
подготавливать
сценарии, под-
бирает реперту-
ар, участвует в
репетициях и т.п.
А еще несколько
раз в неделю
Виктория прово-
дит занятия по

вокалу, которые посещают
как дети, так и взрослые.

Иногда такие встречи проходят по окончании ра­бочего дня, когда её взрос­лые подопечные освобожда­ются от будничных дел и за­бот. В. Точилина говорит:

— Очень люблю моих артистов. Ценю каждого из них, стараюсь обязательно найти время для репетиций, подстроиться под каждого из них. Я прекрасно понимаю, как сложно, особенно муж­чинам и женщинам, найти свободное время, к тому же посвятить его творческой деятельности. Мы очень рады каждому, кто приходит в наш Дом культуры, не бо­ится учиться и выходить на сцену.

Конечно же, молодой культработник участвует в подготовке и организации культурно-массовых меро­приятий РДК. Вместе с кол­легами делает презентации, проводит многочисленные репетиции. Среди самых яр­ких и значимых мероприятий, прошедших за последний год, Виктория выделяет тор­жественные встречи, посвя­щенные празднованию 50- летия города Андреаполя и Международного женского

дня, который мы недавно отметили.

Девушка продолжает по­лучать новые знания в сво­ей профессии, посещает кур­сы повышения квалифика­ции, стараясь изучать не только методическую рабо­ту, но и узнавать что-нибудь новое в звукорежиссуре, зна­комиться с новациями, свя­занными с художественным оформлением мероприятий, театрализацией и т.д.

Именно на работе у Вик­тории и её коллеги Алевтины Точилиной сложился твор­ческий дуэт под названием «Алё-Ви». Девушки много выступали, становились ла­уреатами межмуниципаль­ных конкурсов, представля­ли публике сольные концер­ты. Сейчас Алёна находится в декретном отпуске, в дуэте девушки временно не высту­пают, но постоянно общают­ся, не забывают друг друга. Вика очень ждёт возвраще­ния подруги на сцену, чтобы продолжить их совместную творческую деятельность.

Также В. Точилина высту­пает в составе ансамбля «Бабье лето», организован­ного при РДК. Посещает все занятия и репетиции, прово­димые их руководителем Л.А. Чичериной.

Девушка любит русскую музыку, особенно тяготеет к творчеству популярных пе­виц Аллы Пугачевой и Ири­ны Аллегровой.

На вопрос: «Какую песню, представляющую твою ма­лую родину, ты бы исполни­ла, если бы тебя пригласили на грандиозный концерт звёзд современной эстра­ды?» она без раздумий от­ветила:

— Песню «Мой город Ан­дреаполь», которую написал наш земляк Евгений Федо­ров. В ней выражена вся моя любовь к родному городу.

Как же этой неутомимой девушке удаётся совмещать методическую работу и ки­

пучую вокально-творческую деятельность, да ещё нахо­дить время, чтобы организо­вать для друзей и знакомых корпоративы? В чем же сек­рет её вдохновения?

* Мой главный вдохно­витель — бабушка Юлия Васильевна. Это моя вторая мама. Всегда меня поддер­живает, говоря: «Вика, дер­жись, я с тобой. Я помогу». Сердечное спасибо ей за всё. Что же касается рабо­чих моментов — мы всё де­лаем сообща, вместе. Мой руководитель по методичес­кому отделу Ирина Алексе­евна — добрейшей души че­ловек, никогда не отказыва­ет в помощи. Безмерно бла­годарна нашему директору Ларисе Геннадьевне за то, что увидела во мне большой потенциал, приняла меня, девчонку без образования, на работу, научила многому. Именно она умеет меня при­ободрить буквально одной короткой фразой: «Вика, ты молодая, дерзай!».

Виктория невероятно об­щительная, весёлая, эмоци­ональная, зажигательная и интригующая. Одним сло­вом, ИЗЛУЧАЮЩАЯ РА­ДОСТЬ! Она готова всю себя отдать любимой профессии. Творить, удивлять, будора­жить публику! Покорять но­вые высоты!

* Не зря же говорят, что имя характеризует человека. Я по жизни — победитель. Если что-то задумала — я это сделаю, доведу до конца, чего бы мне это не стоило! — утверждает девушка. — В нашей непростой профессии без этого никак. Как поётся в известной песне: «Мы бродя­чие артисты, мы в дороге день за днём...». Стоять на месте невозможно. Таков тяжелый труд моих коллег, работников культуры, кото­рым в наш профессиональ­ный праздник я желаю, преж­де всего, творческих побед, целеустремленности, по­больше улыбок, терпения и просто счастья!

А. ЛЕЛЬБИКС.

Фото автора.

Избирательное право и поколение будущего

Одно из главных событий политической жизни нашей страны состоялось в минув­шее воскресенье — выборы Президента Российской Фе­дерации. Интересно, а знают ли юные андреапольцы, кото­рым нет ещё восемнадцати, в чем же сущность их назна­чения, как происходят выд­вижение кандидатов, агита­ция, голосование? Быть мо­жет, для многих так и остаёт-

ся тайной, что же делают на избирательных участках?

Конечно же, подрастаю­щее поколение изучает ос­новы избирательного права на школьных уроках. Эта тема широко представляет­ся средствами массовой ин­формации, но останавлива­ется ли взгляд ребят на том, чтобы прочитать новости политики, посмотреть видео­сюжеты о выборах?

Раньше ответом на этот
вопрос служила известная
фраза, которую частенько
приходилось слышать от де-
тей: «Ой, это не для нас, мы
ещё маленькие, чтобы что-то
понимать в политике!». Одна-
ко эти слова со временем
потеряли свою актуальность.

О выборах поколение
будущего, уверяю вас, знает
не понаслышке. Их граждан-
ская и политическая актив-
ность с каждым годом толь-
ко повышается. В первую
очередь благодаря реализа-
ции множества мероприятий
по правовому просвещению,
организуемых для будущих

избирателей
территори-
альной изби-
рательной
комиссией
Андреаполь-
ского района
и её деловы-
ми партнера-
ми.

В 2015 году ТИК, центральная библиотека, отдел по де­лам культуры и молодёжи районной ад­министрации впервые про­вели для

школьников в
рамках Дней мо-
лодого избира-
теля квест-игру
«Мы — избира-
тели нового вре-
мени». Интерес
ребят к изуче-
нию избиратель-
ного права ока-
зался высоким.

После чего орга-
низаторы при-
шли к решению
— проводить эту
игру ежегодно.

И вот 2018-й
год. Февраль.
Андреапольская
библиотека. Но-

вая встреча будущих изби-
рателей! Вновь в правовом
турнире сразились учащие-
ся 6-8 классов из городских
школ.

Квест-игра «Мы — изби­ратели нового времени» проводилась одновременно на трёх площадках. Через каждые 20 минут команды «Россияне-1» (школа №1), «Россияне-2» (школа №2) и «Импульс» (школа №3) пере­ходили на следующий этап. Специально обученные во­лонтёры внимательно следи­ли за соблюдением регла­мента, помогали участникам вовремя попасть на очеред­ную игровую площадку.

«Шаг в политику» совер­шила каждая команда на первой станции, где их встре­чала ведущая Любовь Генна­дьевна Острадчук. Участни­ки расположились за боль­шим столом — перед ними предстала галерея портре­тов известных политических деятелей. Как же их зовут? Что означают приведенные рядом в хаотичном порядке промежутки времени, выра­женные в годах? Такими воп­росами тут же задались школьники.

На снимках: участники команд «Импульс» (слева) и «Россияне-1» (справа).

(Окончание на 9-й стр.).

